

Ottawa, November 24, 2022.

Subject: application for the nominations for the APTPUO Board of Directors.

Dear colleagues,

please accept my application for the nominations for the APTPUO Board of Directors. This is exactly the kind of challenge I am looking for. I believe education is the best way to make this world better and I have been teaching for more than 30 years.

I had the chance to get three academic degrees in more than one discipline: an M.A. in "Literature québécoise" and a Ph.D. in sociology, with a specialization in cross-cultural theory and ideologies. I also have a strong expertise in media and film studies (documentaries and propaganda). I did all my academic studies in Canadian universities; in 1998, I went to France to complete my post-doctoral research in political communication. Apart from being member of various boards (two two-year terms, for the "Association canadienne-française pour l'avancement des sciences", and for the Association for Canadian Studies), I was also administrator at the Laval University Library for one year. I served on various commissions, committees, and graduate student associations, mostly in Quebec City.

After an appointment by the Governor General of Canada in 2008, I also served as a trustee on the founding board of a Crown Corporation, the Canadian Museum for Human Rights, in Winnipeg. It is that privileged experience.

I began teaching in 1989; I also gave a general seminar on Canadian Studies as a visiting professor at the University of Iceland, in Reykjavik. In the last decade, I created a dozen of undergraduate courses in Arts, Social Sciences, American studies, globalization, media studies, International Development, and citizenship studies, sometimes as a visiting professor (at the University of Ottawa and at the Université de Provence). I also created a master's Seminar in Education and Cultural Studies.

I was present at some 100 conferences in social sciences, Canadian studies, and Learned Societies in Canada and abroad: in France, United States, Italy, Portugal, Scandinavia, and elsewhere. Moreover, I have written more than 160 entries for about twenty dictionaries, encyclopedias, and reference books (on literary influences, on masculinities, about Canadian fine arts and Québec studies) for various publishers (Larousse, Greenwood, ABC-Clio, Routledge, SAGE, Oxford University Press).

Thank you for reading my application.

Sincerely yours,

Yves Laberge, Ph.D.

+++++

Ottawa, le 24 novembre 2022.

Madame, Monsieur, chers collègues,

Par la présente, je vous prie de considérer ma candidature au poste de Membre du conseil de l'APTPUO. Je crois réunir toutes les exigences requises. J'ai été membre de plusieurs conseils pancanadiens et que j'ai fait partie des membres fondateurs du tout premier conseil d'administration (« *Founding Board* ») d'une Société de la Couronne : le Musée canadien des droits de la personne depuis sa création, à l'été 2008, et ce mandat s'est terminé en 2012. Sur le plan des langues officielles, tous les travaux de cette société de la Couronne se faisaient exclusivement en anglais; j'étais le seul membre du CA à pouvoir parler français et à être bilingue. J'ai totalisé neuf années d'expérience comme membre d'un conseil d'administration auprès de cinq organismes.

Quant à ma formation académique, j'ai fait des études universitaires aux trois cycles universitaires : baccalauréat, maîtrise et Ph.D en sociologie. Après avoir obtenu mon doctorat en sociologie et histoire de l'Art, j'ai ensuite effectué un post-doctorat sur la sociologie de la communication, au CNRS, à Paris. En outre, j'ai donné des cours en Études canadiennes et sur le multiculturalisme canadien à l'Université d'Ottawa, mais aussi dans d'autres universités, comme professeur invité. De plus, j'ai travaillé comme cadre supérieur en tant que responsable de la Cinémathèque de l'Université Laval ; j'ai aussi travaillé pour l'UNESCO, ici et au siège, à Paris. J'ai également été éditeur invité à la revue *Museum International*, publiée par l'UNESCO, à Paris, et spécialisée en muséologie.

J'ai donné plus de 100 conférences publiques. Mon expertise scientifique est reconnue internationalement. J'ai fait paraître plus de 200 articles, plus de 1000 critiques de livres, et une douzaine de préfaces de livres, le tout réparti dans cinq pays. En tant que spécialiste de la culture et des biens culturels, je suis chroniqueur depuis quinze ans pour une revue d'histoire, *Cap-aux-Diamants*, et toutes mes chroniques passées (« Médias de l'histoire ») sont accessibles en ligne. On compte plus d'une centaine de références à mon nom sur le site Erudit.org et j'ai rédigé plus de soixante notices dans les quatre derniers tomes du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* (Éditions Fides).

J'ai été impliqué durant dix années au Syndicat des chargé.e.s de cours de l'Université Laval, non pas au CA, mais en prenant part à plusieurs commissions et conseils; je constate hélas! que les universités se ressemblent dans leurs attitudes et leur traitement de leurs employés occasionnels. Je crois que mes expériences pourront être utiles. Merci de votre attention.

Yves Laberge, Ph.D.